

**ET SI ON EVALUAIT LES COMPETENCES EN CREATIVITE !**

Le monde du travail, en perpétuelle évolution, exige de mobiliser de nouvelles compétences et notamment des compétences en créativité.

Prenez quelques minutes pour faire le point sur votre « **état d’esprit créatif** »!!

**3 niveaux sont proposés :**

   

 Je n’y arrive pas J’y arrive plus ou moins Je suis à l’aise

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCES EVALUEES** |  |  |  |
| **Etre curieux (**se poser des questions en continu, regarder hors du cadre) |  |  |  |
| **Etre capable de générer de nouvelles idées** et de nouvelles associations d’idées |  |  |  |
| **Etre flexible** (Savoir faire évoluer un projet et en remettre en causes des parties, ne pas se figer trop tôt sur une solution, apprendre de ses erreurs) |  |  |  |
| **Oser des expériences** inhabituelles avec enthousiasme |  |  |  |
| **Etre persévérant** (ne pas se laisser distraire, ne pas abandonner à la moindre difficulté, mener jusqu'au bout le projet, dans toutes ses étapes, quels que soient les changements de direction et leurs intérêts) |  |  |  |
| **Etre tolérant à l'ambiguïté** ( accepter de suivre un process dont on ne connait pas l'issue, être actif et positif dans le développement d'un projet dont on ne connait rien à l'avance) |  |  |  |
| **Etre empathique** (écouter l'autre, lui laisser exprimer ses émotions avant toute réponse) |  |  |  |
| **Avoir un esprit d'ouverture** (écouter et accepter les idées des autres, ne pas porter de jugement) |  |  |  |
| **Exprimer ses opinions** (oser dire et partager ses idées, ne pas se censurer, s'exprimer dans le groupe) |  |  |  |
| **S'intégrer et participer au groupe** (co-création, travail collaboratif) |  |  |  |
| **Savoir Problématiser** (savoir traduire une demande en défi créatif problématisé) |  |  |  |
| **Savoir communiquer et convaincre** (savoir présenter un projet de manière concise, pertinente et originale) |  |  |  |
| **Etre capable d’utiliser le process de créativité** (capacité à faire ou à initier une démarche de créativité à plusieurs) |  |  |  |